

Marion Countess Dönhoff

Marion Hedda Ilse Countess Dönhoff (* 2 December 1909 at Friedrichstein Castle in East Prussia ; † 11 March 2002 at Crottorf Castle near Friesenhagen , Rhineland-Palatinate) was editor-in-chief and co-publisher of the German weekly newspaper *Die Zeit* . She is considered one of the most important journalists of the post-war period in Germany .

Marion Countess Dönhoff has received numerous awards for her work, including the Peace Prize of the German Book Trade . She was also successful as an author - she wrote more than twenty books. Her best known titles are *Names that no one calls anymore* , the story of her family and her East Prussian homeland, and *For the sake of honor* , *personal memories of her friends who took part in the resistance against the Nazi regime and lost their lives*. The Marion Dönhoff Prize , which has been awarded for international understanding since 2003, is named after her .



Marion Countess Dönhoff in the Paulskirche in Frankfurt on the occasion of the award of the Peace Prize of the German Book Trade on 17 October 1971

Table of contents

Life

Family, childhood and education

Studies

Second World War and escape

Journalist and editor

Visiting the old homeland

Last years

Marion Dönhoff and July 20, 1944

Eastern policy and international understanding

Book publications (selection)

In Memoriam 20 July 1944. In memory of our friends

Names that no one mentions anymore

Because the country must change

For the sake of honor

Civilize capitalism

reception

Marion Dönhoff – a conservative

Dönhoff's "second life" as a journalist

Goldhagen debate

Marion Dönhoff's "Prussian virtues"

Marion Dönhoff as a role model

Lifetime achievements of Marion Countess Dönhoff

Memorial in honour of the victims of the resistance

Awards (selection)

Commemoration of the 100th birthday

Works (selection)

Secondary literature

Weblinks

References and notes

Life

Family, childhood and education

Marion Countess Dönhoff was born as the youngest of eight children of the Dönhoff family at Friedrichstein Castle . Her mother was Maria Countess Dönhoff, née von Lepel (1869–1940), a lady-in-waiting to the last Empress Auguste Victoria . Her father was the diplomat and politician August Graf Dönhoff (1845–1920). She grew up at the family castle Friedrichstein in East Prussia, 20 kilometers east of Königsberg . Her father died in 1920 when she was ten years old.

Marion Dönhoff's best friends included her cousin Heinrich von Lehndorff and his sister Karin, known as Sissi (1910–2001), who lived at Preyl Castle, about 15 kilometers west of Königsberg. At times they had lessons with private tutors and spent their free time together. They often went on long rides and took part in hunts . ^[1]

In 1924, Marion Dönhoff survived a serious accident when she and several other children fell into the Pregel river in a car on the way back from a trip to the Baltic Sea resort of Cranz . She was the last person to escape from the car. Her cousin Huberta Kanitz and Franz Coudenhove were found dead hours later. To keep her away from the scene of the accident, the family sent her to a girls' boarding school in Berlin , against whose strict rules the young girl rebelled. After two years, she was allowed to transfer to a high school in Potsdam , where she lived with a family friend and was the only girl in a



Friedrichstein, the Dönhoffs' castle in East Prussia, photo from 1927.

Friedrichstein was set on fire and destroyed by the Red Army at the end of January 1945.

boys' class to pass her Abitur in 1929. [2] She then attended a home economics school in Samedan near St. Moritz , made a two-month tour of the USA and from December 1930 spent a long time near Nairobi with her brother Christoph , with whom she went on safari . [3] [4]

Studies

In the summer of 1931, Dönhoff began studying economics at the University of Königsberg and transferred to the University of Frankfurt am Main for the winter semester . She completed her studies at the end of the winter semester of 1933/34 as a qualified economist; her graduation certificate is dated May 2, 1934. [5] In the same year, Dönhoff moved to Basel, where she received her doctorate in economics in 1935 under Edgar Salin with the distinction summa cum laude. Her dissertation dealt with the topic of *the formation and management of a large East German company. The Friedrichsteiner estates from the time of the Order to the liberation of the peasants* , published in 1935 in Königsberg. Dönhoff did not write a sequel, as had been announced. [6]

In Frankfurt, Countess Dönhoff lived at Wiesenhüttenstrasse 11 with the von Metzler family and was accepted into the circle around Kurt Riezler . [7] She moved to Frankfurt because she " wanted to hear Adolf Loewe 's economic lectures in particular ". [8] Here she also met the historian Ernst Kantorowicz , "with whom she remained friends beyond her time in Frankfurt". [7] According to a post-war interview, she was called the "Red Countess" because of her sympathy for the left. She had fought against "brown" students, attended communist meetings and distributed leaflets. [9]

Looking back, she places the move to Basel in the context of the transfer of power to the National Socialists: she noted that "I only worked with people who were sure to leave, and I didn't even attend a lecture with those who stayed behind." [10] She had originally wanted to do a doctorate on Karl Marx ; this was opposed by Salin's suggestion on "settlement in East Prussia." After a visit by her doctoral supervisor to Friedrichstein, they agreed on the final topic.

Her brother Christoph was a determined Nazi and local group leader of the NSDAP in Kenya , and her brother Dietrich was also a member of the NSDAP. "Nobody knew about it," says former "ZEIT" editor Theo Sommer , adding half-apologetically: "But she never spoke about her role in the resistance either." [11]

In the 1930s, Marion Dönhoff travelled through several European countries, including Poland, the Balkans, Albania, Italy, Great Britain, France and Switzerland. In April 1940, she visited Moscow and again in November 1940 on her way to a stay in Persia . [12]

Second World War and escape

From 1939 to January 1945, Dönhoff managed the East Prussian family estate Quittainen near Prussian Holland . She did not live in Quittainen Castle, but in the nearby Rentamt , as a distantly related uncle lived in the castle. She represented her brother Dietrich, the administrator of Friedrichstein Castle, during his military service. He was declared indispensable in March 1943 and took over the administration again. [13]

Looking back, Dönhoff describes a memorable event of this time as a five-day ride with Sissi von Lehndorff in 1941, which took them through Masuria from Allenstein via Nikolaiken to Steinort . At this time, she had already considered her homeland to be lost and wanted to say goodbye to it in this way.

Dönhoff's eldest brother Heinrich, a captain and battalion commander, was killed in November 1942 when his courier plane crashed. The third brother, Christoph , had been working for the NSDAP's foreign organization since 1940, was drafted into the Waffen-SS in 1944 , worked for the Reich Security Main Office and in the diplomatic service in Switzerland until the end of the war. [14]

According to her own account, Dönhoff was indirectly involved in the preparations for the attempted coup against Adolf Hitler on July 20, 1944 , and was in contact with leading members of the resistance. Her cousin Heinrich von Lehndorff, who was executed for his involvement in the assassination attempt, deserves special mention here . This is discussed in detail below.

In January 1945, Dönhoff fled from Quittaine to West Germany to escape the advancing Red Army . Looking back, she describes how she first attempted an escape that had been planned well in advance, together with a trek of the Quittaine estate residents. This joint escape ended in Prussian Holland , 11 kilometers away : Due to the chaos on the streets, her companions there decided to turn back themselves, but advised the countess to continue to flee, as she would otherwise certainly be shot by the Russians. [15] In the bitter cold and with a single young companion, Dönhoff began a ride of 1200 kilometers that was to last seven weeks, with stops at peers and friends. The end point was the moated castle of the Counts of Metternich in Vinsebeck near Steinheim in Westphalia: at the stud farm there, she was able to give her escape horse Alarich a new home. [16]

From there she went to Brunkensen near Alfeld (Leine) to the estate of Albrecht Graf von Goertz . She wrote, probably together with her neighbor Gottfried von Cramm , two memoranda describing the resistance from her perspective, and specifying the necessary post-war measures for the Western Allies. The writings caught the attention of the American intelligence officer Jayes H. Hatcliff Jr., who noted on May 19, 1945 - two days after the conversation - that the witnesses Dönhoff and von Cramm offered their services "in any way in which they could be of use to the Allies." [17]

In the winter of 1945/1946, Dönhoff travelled with Richard von Weizsäcker and Axel von dem Bussche to the Nuremberg Trials , in which the Allies tried the main criminals such as Julius Streicher , Hermann Göring and Joachim von Ribbentrop . Like her friends, Dönhoff was of the opinion that Nuremberg should not only judge atrocities against other peoples, but also the crimes that those responsible had committed against their *own* people. [18]



Quittainen Castle, May 2007



Masurian lake landscape near Mikolajki (Nikolaiken)

Journalist and editor

The text of Dönhoff's memoranda reached the small founding team of *Die Zeit*, which had received a license to found a weekly newspaper from the British occupying forces in Hamburg in 1946. The four founding members were Richard Tüngel, Ewald Schmidt di Simoni, Gerd Bucerus and Lovis H. Lorenz.^[19] Dönhoff received a telegram in Brunkensen inviting her to collaborate. She accepted, traveled to Hamburg and found temporary accommodation in the house of her friend Erik Blumenfeld.



The "DIE ZEIT" logo on the Hamburg Press House, known as the Helmut Schmidt House since January 2016

Her first two articles appeared in the fifth edition of the newspaper on March 21, 1946. Her article, *Totengedenken 1946*, was on the paper's main page, and the second article, *Ritt gen Westen*, was published in the arts section. Like her colleagues, she wrote articles against what she perceived to be the arbitrariness of the occupying forces and against the Dismontage, which was not without danger, as it could have led to the newspaper being banned. The first editor-in-chief, Ernst Samhaber, was soon dismissed by the Allied press censors.^[20] Initially, Dönhoff wrote *sympathetically* about those who had followed in the murder of the sick and those who took part in mass executions, and she defended a Wehrmacht general like Wilhelm Speidel. The countess viewed the Nuremberg courts as educational institutions that did not bow to the "majesty of the law," but placed themselves morally above the perpetrators. She accused the accusers of "arrogance and hatred, and sometimes the naive sense of justice of a third-year student, 'who reads Karl May' and 'always imagines himself in the role of the noble Winnetou'". In December 1951, she accused the victorious powers of having "brought the poison of the Nazi era [...] into our new era".^[21]

In the spring of 1947, Dönhoff received the last letter from East Prussia, which reported on the fate of those Quittainen estate residents who had not fled to the West. In June 1947, she quoted from it in *Die Zeit* what had happened in Quittainen since January 23, 1945: the village had burned in many places when the Soviet occupiers arrived, many residents had been shot, including the chief inspector of the estate, Klatt. From February 1945, many residents had been transported to labor camps in the Urals, where some died; those who remained in Quittainen also assumed that they would soon have to leave the place.^[22]

In 1948, under the impression of the murder of Count Folke Bernadotte in Jerusalem, she wrote the controversial article "Völkischer Ordensstaat Israel", in which she criticised the Israeli government^[23] and, among other things, attested to having come a long way on a path "that only recently led another people to disaster".

In 1952, Dönhoff became head of the political department and thus successor to Ernst Friedländer. Her visit to the trial of the Oradour massacre in 1953 caused her anger at the Allied justice system to waver, as her biographer Gunter Hofmann writes.^[24] In August 1954, she temporarily left *Die Zeit* in protest against articles by Richard Tüngel, who had published, among other things, a text by the Nazi constitutional lawyer Carl Schmitt. Her "pain threshold" had been reached. In a letter to Tüngel, she wrote: "Should one allow former leading Nazis [...] to write in *Die Zeit* or not? I answer this question in the negative. You, on the other hand, say: yes, one should... Anyone who has preached the spirit of National Socialism or influenced the language of the press should be banned forever from working for a political newspaper like ours."^[25]

She went to London to work for the Sunday newspaper *The Observer* . Her love for David Astor , the editor-in-chief of the *Observer* , which is testified to in some letters, was the "mental center of her biography" alongside July 20 and the execution of her beloved cousin Heinrich Lehndorff, writes Dönhoff's biographer Klaus Harpprecht . However, the two did not become a couple because her desire for independence was too important. [26]

In November 1954, Dönhoff wrote to *Zeit* publisher Gerd Bucerius : " We have lost the convincing and amusing writers Friedlaender and Jacobi , and what remains is Ernst Krüger and three stomach-sick, scabies-ridden, increasingly venomous old men." [27] Editor-in-chief Tüngel left the paper in 1955 following court orders. Dönhoff returned to her managerial position and with her help Bucerius put the paper on a liberal course. Their collaboration was not always free of tension - they had very different views on politics and the layout of the *Zeit* - but the publisher felt that Dönhoff could set standards that would lead the paper to success. [28]



Konrad Adenauer,
1952

As a journalist, Dönhoff accompanied Konrad Adenauer on his trip to Moscow in September 1955 and was very disappointed with the outcome of the visit, as she had hoped for significant progress on the road to reunification. She therefore even accused the Chancellor of "failure".

The difficult talks of the Adenauer delegation in Moscow resulted in the exchange of ambassadors and the release of the last ten thousand prisoners of war from Soviet camps as a concession. She wrote that Adenauer no longer understood the times and accused him of "hatred of Prussia" with his motto "Berlin must never become the capital again". On the other hand, she saw the integration of the Federal Republic into the free world, the reconciliation with France and the founding of the CDU as a party of both major religious denominations as great achievements .

When the Spiegel affair shook the Federal Republic in October 1962, she wrote a sharp editorial entitled "Who still thinks about the state?" in which she lamented the decline of political morality. That year she visited Poland for the first time since fleeing, which can be seen in connection with the publication of her book *Names that no one calls anymore* . A year later she published the collection of articles *The Federal Republic in the Adenauer Era. Criticism and Perspective* . [29]

In 1968, the "Countess", as she was called in the publishing house, succeeded Josef Müller-Marein as editor-in-chief of the renowned weekly newspaper and remained so until 1972.

In 1970, Chancellor Willy Brandt invited Dönhoff to accompany him, along with Günter Grass , Siegfried Lenz and Henri Nannen, on the trip to Warsaw to sign the Warsaw Treaty . One day before the trip began, however, she cancelled because she did not want to be present at the moment that sealed the loss of her homeland of East Prussia: "[...] drinking a glass to the conclusion of the treaty suddenly seemed more than one could bear." [30] The following year, on 17 October 1971, Dönhoff



Willy Brandt, 1969

received the Peace Prize of the German Book Trade for her efforts to promote a policy of reconciliation. The award was presented to her in the Paulskirche in Frankfurt . The laudation was given by the French political scientist Alfred Grosser . [31]



Helmut Schmidt,
1975

From 1973 onwards she was a member of the circle of editors of *Die Zeit* , whose tasks she fulfilled until her death together with Helmut Schmidt , who joined in 1983. Theo Sommer was her successor as editor-in-chief. Dönhoff and Schmidt were friends and had a particularly trusting relationship with each other. They exchanged views on the newspaper's articles and discussed the political situation. Her 1976 book *People who know what it's about* already contained an article about Helmut Schmidt, the detail of which was only surpassed by the text about the American diplomat and historian George F. Kennan , also a friend of Dönhoff. [32]

In May 1979, Dönhoff received a proposal from Willy Brandt to run for the SPD in the upcoming election of the Federal President . [33] The CDU's opposing candidate was Karl Carstens . She rejected the proposal and instead suggested Carl Friedrich von Weizsäcker , who also declined. When she then wanted to step in, Annemarie Renger beat her to it, but she lost the election to Karl Carstens. [34]



Marion Dönhoff, Bernhard zur Lippe-Biesterfeld and Fred Luchsinger on the occasion of the award of the Erasmus Prize to the Zeit and the Neue Zürcher Zeitung , 1979

Dönhoff enjoyed driving Porsches at high speeds until she was very old, but gave up her driving license on her 90th birthday. [35] According to her own statement, "a housekeeper [...] was the only luxury I have ever allowed myself. Other people travel or buy expensive clothes - I have a housekeeper. Because I don't care at all about housework." [36] In the 1950s, the Dönhoff siblings bought an old winery in Forio on the Italian island of Ischia . This was where she liked to write her books. [37]

She felt committed to the common good. Since the mid-1970s, she had a seat on the advisory board of the Fuhlsbüttel correctional facility , where she campaigned for a humane penal system, and in 1981 she founded the "Marhoff" association, whose task was to take care of the integration of released prisoners. [38] In 1988, the Marion Dönhoff Foundation (spelled "Marion Dönhoff Foundation") was founded, which had her book royalties and prize money as its financial basis and was the sole heir by will. In 2003, the foundation helped establish the Marion Dönhoff Prize , which honors personalities who have committed themselves to international understanding.

Dönhoff was a member of Zonta International . [39]

Visiting the old homeland

In 1989, Countess Dönhoff visited her birthplace Friedrichstein – today Kamenka, Kaliningrad Oblast , Russian Federation – for the first time and, after a second visit three years later, stated in view of the changes since the pre-war period: "It really is absurd: a large stone castle disappears and such an old

wooden box remains." The reason for this further visit in 1992 was the unveiling of the Kant monument in Kaliningrad (formerly Königsberg), a replica by Christian Daniel Rauch . The original had been brought from Königsberg to Friedrichstein in 1944 for security reasons and buried there shortly before the Soviet occupation. It was not found after the war, however. Marion Dönhoff had found a small plaster model and initiated the life-size replica, made as a bronze cast by Harald Haacke . The amount of over 100,000 marks for the statue was raised thanks to a fundraising campaign and Dönhoff's grants. She concluded: "The only thing I consider to be an essential act in my life is the restoration of the Kant monument for Königsberg." [40] The monument stands in front of the former main building of the University of Königsberg/Kaliningrad.



Replica of the Kant monument in Kaliningrad

Last years



Richard von Weizsäcker, 1984

On the basis of her profession and her historical experiences, Dönhoff initiated the *New Wednesday Society* in 1996 , a private association of personalities from politics, science and culture who met regularly in her house in Hamburg-Blankenese . There, the group discussed overarching, long-term and forward-looking topics with a guest, regardless of current events or party affiliation. Dönhoff thus continued the tradition of the "Wednesday Society", which was founded in Berlin in the 19th century and only dissolved after July 20, 1944. [41] The aims of these meetings were to broaden horizons into non-specialist areas, to demonstrate connections that are lost in day-to-day business and values beyond fashionable trends of the time, as well as to bring the results and findings from the meetings into daily practice. Helmut Schmidt and Richard

von Weizsäcker were among those who belonged to this group.

After Bucerius' death in 1995, *Die Zeit* was sold to the Georg von Holtzbrinck publishing group the following year . The new publisher was Dieter von Holtzbrinck . During this time, two additional editors were appointed, Josef Joffe in 2000 and Michael Naumann in 2001, something Dönhoff was initially skeptical about. She only learned of editorial changes later, which made her decide to give up her role as editor in 2001. When a group of editors was decided to meet twice a month on Thursdays to discuss relevant matters, she was satisfied.



Crottorf Castle

In 1986, Marion Dönhoff fell while skiing and broke two vertebrae.

She regained her mobility almost completely afterward. In the late 1990s, she developed breast cancer and had to undergo three operations. After a fall in her house, which resulted in her losing consciousness and being hospitalized in January 2002, she never recovered. [42]

Marion Countess Dönhoff died on 11 March 2002 at the age of 92 at Crottorf Castle , the residence of her nephew Hermann Graf Hatzfeldt , where a room had been available to her for a long time and where she had spent the last two weeks of her life. When the funeral service took place at the

Friesenhagen cemetery on 16 March , her relatives were gathered in large numbers, as well as friends such as Helmut Schmidt, Richard von Weizsäcker, Ralf Dahrendorf , Rudolf Augstein , Theo Sommer and Hartmut von Hentig .^[43]



Dönhoff's gravestone in the Friesenhagen cemetery

Marion Dönhoff and July 20, 1944

According to his own account, Dönhoff was in contact with members of the Kreisau Circle during the Nazi era and was indirectly involved in the preparations for the attempted coup against Adolf Hitler on July 20, 1944. The Swiss Paul Stauffer cast doubt on this account in two books about Carl Jacob Burckhardt , which gave rise to the Stauffer-Dönhoff controversy among historians .

According to her own account, Dönhoff was taken into her confidence, but she was not informed of any planned actions. At the request of her friends, she worked as a courier and traveled several times to Switzerland, where she wanted to meet Carl Jacob Burckhardt , President of the International Committee of the Red Cross since 1944 , to inform him of the situation in Germany and to ask for support from the Allies after the coup . The meeting never took place. Burckhardt, who had been High Commissioner for the Free City of Danzig from 1937 to 1939 and had often visited Friedrichstein during this time, was a friend of the Dönhoff family. Dönhoff also made contact between Stauffenberg and Heinrich Graf zu Dohna-Schlobitten, who was to become head of the administration for East Prussia after the successful assassination attempt.^[44] After the failed assassination attempt on Stauffenberg, Marion Dönhoff was denounced and interrogated by the Gestapo by her uncle at Quittainen Castle, Bogislav von Dönhoff (1881–1962), a National Socialist and friend of Gauleiter Erich Koch and an enemy of his family . However, she was able to evade arrest because her name was not on any wanted list.^[45]

Ihr Cousin Heinrich von Lehndorff war einer der Beteiligten am Attentat vom 20. Juli 1944; er wurde vom Volksgerichtshof zum Tode verurteilt und im September 1944 im Alter von 35 Jahren im Strafgefängnis Berlin-Plötzensee gehängt.

Nach Kriegsende schrieb Dönhoff mehrere Publikationen über ihre hingerichteten Freunde und erinnerte als Journalistin in der Zeit unermüdlich an diesen Tag, um ihm den gebührenden Rang in der deutschen Geschichte zu verschaffen. Den Westmächten machte sie den Vorwurf, sich als Sieger der Interpretation Adolf Hitlers angeschlossen und wie dieser das Attentat als den Putschversuch „ehrgeiziger Offiziere“ bezeichnet zu haben. Nachdem wissenschaftlich belegt sei, dass England über die Hintergründe des 20. Juli informiert gewesen war, wünschte sie sich in einem Artikel wenigstens ein Wort des Bedauerns. Ihren deutschen Mitbürgern warf sie vor, sich nur um materielle Dinge gekümmert und keine grundsätzlichen Erwägungen über die Vergangenheit angestellt zu haben.^[46]



The People's Court after 20 July 1944, in the middle Roland Freisler

Stephan Malinowski wies 2021 unter Prägung des Begriffes „Dönhoffismus“ darauf hin, dass Marion Dönhoff eine der wichtigsten Autorinnen bei der Herstellung eines positiven Adelsbildes nach dem Zweiten Weltkrieg gewesen sei. Mit ihren auf Erinnerungen beruhenden Schilderungen sei es ihr gelungen, den Eindruck zu vermitteln, im Adelsmilieu sei die Ablehnung des Nationalsozialismus fest verankert gewesen. Die so auch durch sie geschaffene assoziative Verbindung von Adel und Widerstand gehöre „zu den bis heute mächtigen Leit- und Selbstbildern der Bundesrepublik“^[47] und bilde „ein narratives Paralleluniversum zu den Bemühungen der Historiker, die Geschichte konservativen Widerstands nuanciert zu erforschen.“^[48]

Ostpolitik und Völkerverständigung

„Ich kann mir [...] nicht vorstellen, daß der höchste Grad der Liebe zur Heimat dadurch dokumentiert wird, daß man sich in Haß verrennt gegen diejenigen, die sie in Besitz genommen haben, und daß man jene verleumdet, die einer Versöhnung zustimmen. [...] Vielleicht ist dies der höchste Grad der Liebe: zu lieben, ohne zu besitzen.“

– MARION GRÄFIN DÖNHOFF: *NAMEN DIE KEINER MEHR NENNT*^[49]



Marion Gräfin
Dönhoff, 1971

Am Ende des Zweiten Weltkriegs hatte sie ihre ostpreußische Heimat verloren. Zunächst dachte auch sie an die Heimholung der verlorenen Ostgebiete. Sie rang sich aber später durch zum Verzicht auf die Heimat und die Haltung „Lieben, ohne zu besitzen“.^[50] Dementsprechend setzte sie sich dann für die Versöhnung zwischen den Staaten des Ostblocks und dem Westen ein. Sie unterstützte in ihren Leitartikeln die aktive Ostpolitik Westdeutschlands, lehnte die Apartheid in Südafrika ab und rief zu freiheitlichem Denken, Toleranz und Gerechtigkeit auf.

1955 war Dönhoff Mitglied des Forschungsausschusses zur Gründung der Deutschen Gesellschaft für Auswärtige Politik. Unter den 22 Mitgliedern waren beispielsweise Karl Schiller und Carlo Schmid. Besonderes Interesse zeigte Dönhoff aus biografischen Gründen für die ehemals deutschen Ostgebiete in ihren Leitartikeln. 1949 hatte sie die Oder-Neiße-Grenze noch als völkerrechtswidrig bezeichnet und 1959 eine Verzichtserklärung der Bundesregierung auf die Ostgebiete kategorisch abgelehnt. 1970 bejahte Dönhoff jedoch den von Willy Brandt initiierten Vertragsabschluss mit Polen, einschließlich der De-facto-Anerkennung der Grenze. Hatte sie Ende der 1940er Jahre die Zerstückelung Deutschlands noch als Katastrophe eingestuft und nach dem Aufstand vom 17. Juni 1953 in der DDR diesen als künftigen Nationalfeiertag der Deutschen vorgeschlagen,^[51] so zeigte sie später – bis kurz vor dem Zusammenbruch der DDR – eine radikale Skepsis gegenüber der Wiedervereinigung.^{[52][53]} Eine Rundreise durch Polen hatte Dönhoff erstmals nach dem Krieg 1962 gemacht, durch die DDR – zusammen mit zwei anderen leitenden Mitarbeitern der *Zeit* – im Jahre 1964.

Dönhoff reiste viel, besuchte die Machtzentren der politischen Welt und Konferenzen der Länder in der Dritten Welt. Sehr früh waren die arabischen Staaten Nordafrikas und des Nahen Ostens darunter. Israel besuchte Dönhoff erstmals 1963. Bereits 1960 setzte sie sich mit dem Kernproblem Südafrikas, der Apartheid, auseinander und forderte ein Zusammenleben ohne Unterwerfung einer Rasse. Als sich 1986 die Lage dort zuspitzte, unterstützte sie den Bischof Desmond Tutu und warnte

vor einer möglichen weiteren Katastrophe nach zwei Weltkriegen und dem Holocaust. Als der Führer der Schwarzen, Nelson Mandela, im Februar 1990 nach 26 Jahren Haft entlassen wurde nach einer auf Aussöhnung bedachten Rede Frederik Willem de Klerks, schrieb sie zuversichtlich Artikel mit Titeln wie *Auf gutem Weg*, *Apartheid ade* und *Vernunft siegt*. De Klerk und Mandela teilten sich 1993 den Friedensnobelpreis. Ferner setzte sie sich für Dissidenten wie Robert Havemann und Lew Kopelew ein; letzterem half sie bei der Einbürgerung in die Bundesrepublik.^[54]

Buchveröffentlichungen (Auswahl)

In Memoriam 20. Juli 1944. Den Freunden zum Gedächtnis

Marion Gräfin Dönhoffs Text unter diesem Titel über das Attentat vom 20. Juli 1944 war die erste Darstellung und Würdigung, die nach dem Krieg über den geistigen Hintergrund und die innere Haltung der Männer des Widerstands Auskunft gab. Sie erklärte, was den Kreis der Widerständler zum Attentat bewogen hatte, weshalb es nicht früher ausgeführt werden konnte und welche Ziele verfolgt wurden. Dönhoff schrieb diesen Bericht zum ersten Jahrestag 1945 und ließ ihn als Privatdruck im Hamburger Dulk-Verlag in kleiner Auflage drucken. Er war als Information für die Freunde und Verwandten der Opfer des Widerstands gedacht. Auch in Zukunft wurde sie nicht müde, an diesen Tag zu erinnern, um ihm den gebührenden Rang in der deutschen Geschichte zu verschaffen.^[55] Dieser Text diente als Grundlage für ihr 1994 erschienenes Buch *Um der Ehre willen. Erinnerungen an die Freunde vom 20. Juli*.

Namen, die keiner mehr nennt

Dönhoffs Erinnerungsbuch *Namen, die keiner mehr nennt. Ostpreußen – Menschen und Geschichte* schildert die Geschichte der Dönhoff-Familie und Ostpreußens, ihre Jugendzeit, die Schrecken des Krieges, damit verbunden die Flucht auf dem Pferd in den Westen Anfang Januar 1945.



Das Wappen der Dönhoffs

Den Grundstock für das Kapitel über ihre Flucht von Quittainen aus, *Nach Osten fährt keiner mehr*, legte der Artikel *Ritt gen Westen*, einer ihrer ersten beiden Beiträge in der *Zeit* vom 21. März 1946. Ferner erinnert ein Kapitel *Leben und Sterben eines preußischen Edelmannes* an den Tod des Freundes und Cousins Heinrich Graf Lehndorff nach dem Attentat am 20. Juli 1944. Dönhoffs gemeinsamer Ritt durch Masuren mit ihrer Cousine Sissi von Lehndorff im Jahr 1941 ist im Kapitel *Ritt durch Masuren* ebenfalls Bestandteil des Buches. „Wie oft hat man in diesem Sommer Abschied genommen. Wie jung sie alle waren, Vettern, Brüder, Freunde – so vieles bleibt

nun unerfüllt, ungetan“, schrieb sie nach der Rückkehr in diesem kleinen Reisebericht.^[56] Diese Aufzeichnungen wurden erstmals 1962 veröffentlicht und erleben bis in die Gegenwart Neuauflagen. Ein polnischer Reiterhof bietet Touristen den „Dönhoff-Trail“ an, der von Olsztyn (Allenstein) nach



Schloss Quittainen, Mitte des 19. Jahrhunderts

Sztynort (Steinort) führt.^[57] Golo Mann bezeichnete das Werk als „ein Buch der Erinnerung an das verlorene Land, an die Familie, an die Freunde aus verwandtem Kreis und ihr Schicksal. Ein Buch voller verschwiegener Trauer und unverschwiegener Liebe, aber ohne Bitterkeit [...]“^[58]

Weil das Land sich ändern muß

Im Herbst 1992 formulierte Dönhoff ein Manifest mit dem Titel *Weil das Land sich ändern muß*. Den Anstoß hierfür gab der sie beunruhigende grundlegende Wertewandel in der Gesellschaft, die nach ihrer Ansicht von Tugenden wie Pflichterfüllung und Verantwortungsgefühl nichts mehr wissen wolle und zu Selbstverwirklichung, Eigennutz und Hedonismus neige. Unter den sieben Mitautoren waren neben Wilhelm Nölling, Wolfgang Thierse und Edzard Reuter auch Helmut Schmidt. Ein Jahr später folgte das zweite Manifest *Weil das Land Versöhnung braucht*, das sich mit der Vergangenheit der DDR befasste und auf Aussöhnung bedacht war.^[59]

Um der Ehre willen

Marion Dönhoff verfasst in ihrem 1994 erstmals aufgelegten Buch *Um der Ehre willen. Erinnerungen an die Freunde vom 20. Juli* sieben Porträts ihrer Freunde und erklärt ihre Motive, das Attentat gegen Hitler zu planen, trotz der Gefahr, in der totalitären Diktatur das eigene Leben aufs Spiel zu setzen und die Familie der Sippenhaftung auszusetzen. Die Porträtierten sind Albrecht Graf von Bernstorff, Axel von dem Bussche, Fritz-Dietlof Graf von der Schulenburg, Helmuth James Graf von Moltke, Peter Graf Yorck von Wartenburg, ihr Cousin Heinrich Graf Lehndorff und Adam von Trott zu Solz.



Helmuth James Graf von Moltke vor dem Volksgerichtshof, Januar 1945

Sie beschreibt das vergebliche Bemühen der deutschen Opposition, im Ausland Verständnis und Unterstützung zu finden und kritisiert die Westalliierten, die die Berichterstattung über den deutschen Widerstand bis in die ersten Nachkriegsjahre hinein unterdrückten. Der 1945 erschienene Privatdruck: *In Memoriam: Den Freunden des 20. Juli* bildet die Grundlage des um die Geschichte des Widerstandes erweiterten Werkes. Dönhoff betont in diesem Buch, es ginge nicht an, die am Attentat gegen Hitler Beteiligten in soziale Gruppen einzuteilen. „Es ist wichtig, sich vor Augen zu halten, daß die Opposition gegen Hitler ja keine Revolte im Sinne einer politischen oder sozialen Revolution war. Es war vielmehr der Aufstand hoher und höchster Staatsdiener sowie angesehener Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens, die aus moralischen Gründen den Verbrechern in den Arm zu fallen versuchten“. Sie zitiert Yorcks Aussage vor dem Volksgerichtshof im Angesicht des berüchtigten Richters Roland Freisler: „Die entscheidende Tatsache ist der totalitäre Anspruch des Staates an den Bürger, der gezwungen wird, seine moralischen und religiösen Verpflichtungen gegenüber Gott preiszugeben“.^[60]

Zivilisiert den Kapitalismus

Unter diesem Titel erschien im Jahr 1997 – nach einer 1996 gehaltenen Rede – Dönhoffs kritisches Buch über die Auswüchse des Kapitalismus, das in zwölf Thesen gegen die Maßlosigkeit der Gesellschaft anging. Denn „Freiheit ohne Selbstbeschränkung, entfesselte Freiheit also, endet auf

wirtschaftlichem Gebiet zwangsläufig im Catch-as-catch-can“. Sie warnte in ihrem Buch vor einem zunehmenden Egoismus und Korruption, die den Alltag zunehmend bestimmten. In den Thesen richtete sie sich sowohl an die Moral des einzelnen Menschen als auch an die der Gesellschaft. Sie seien gerade in den Jahren 2008/09, dem Beginn der Weltwirtschaftskrise, besonders aktuell, wie Helmut Schmidt in der Zeit anlässlich ihres 100. Geburtstags behauptet.^[61]

Rezeption

Marion Dönhoff – eine Konservative

Anlässlich der Verleihung des Theodor-Heuss-Preises 1966 führte der Publizist und Historiker Golo Mann in seiner Ansprache unter anderem aus: „Ihrer Herkunft, ihrem innersten Fühlen nach, so möchte ich glauben, ist Gräfin Dönhoff eine Konservative. Man kann aber einer großen Tradition treu sein, kann durch das Früheste geprägt bleiben und dennoch zeitgemäß denken, dennoch sich tapfer auf dem Laufenden einer [...] schnell sich verwandelnden Umwelt halten und so zum guten Berater der Nation werden.“^[62]



Gedenktafel der
Patriotischen Gesellschaft
zum 100. Geburtstag
Dönhoffs am Gebäude der
Zeit in Hamburg

Dönhoffs „zweites Leben“ als Journalistin

„Meine Begriffe, was ich tun möchte, sowohl als Mensch sozusagen i[n] meinem ersten Leben oder als Journalistin im zweiten, kamen aus meinen eigenen Vorstellungen und weniger, weil ich sagte: Der ist es, so möchte ich auch werden.“

– MARION GRÄFIN DÖNHOFF^[63]

Klaus Harpprecht, der im Jahr 2008 eine erste kritische Biografie über die Dönhoff veröffentlichte – als Erster hatte er Einsicht in den privaten und geschäftlichen Briefwechsel und in das Familienarchiv, – beschreibt ausführlich den Wandel der adligen Gutsherrin zur Journalistin der Zeit, ihr zweites Leben: Aristokratin und Bürgerin zugleich. Zwar ließ sie sich weiterhin als „Gräfin“ titulieren, doch stehe die bürgerliche Prägung und das wachsende bürgerliche Bewusstsein ihres neuen Lebens außer Zweifel. Die Verkörperung dieses Wandels zeigten ebenfalls Wolf Graf Baudissin und Johann Adolf Graf von Kielmansegg als Vertreter der Aristokratie, die das neue Konzept des „Staatsbürgers in Uniform“ nach der Niederlage der Wehrmacht geprägt haben. In die von Sympathie getragene Biografie fließen kritische Äußerungen ein. Dönhoff habe, anders als manche Zeitgenossen und Berufskollegen, nie behauptet, immer recht zu haben, und sie habe sich auch gelegentlich getäuscht: Ein Beispiel ist ihr Bild von einer lebensfähigen DDR wenige Jahre vor dem Zusammenbruch der kommunistischen Herrschaft. Ihr Schreibstil in politischen Analysen sei schnörkellos, sie könne aber nicht zu den besten Stilisten ihrer Zunft gerechnet werden. Harpprecht merkt an, dass die Gräfin trotz allen Einsatzes für den Widerstand und gegen den Nationalsozialismus Freunden, Kollegen und jüngeren Verwandten gegenüber niemals erwähnt habe, dass Bruder Christoph eine braune Vergangenheit gehabt habe. Sein Eintritt in die NSDAP sei im Januar 1935 erfolgt, Funktionen in der Partei habe er 1940 erhalten. Dietrich Dönhoff sei bereits 1933

Parteimitglied geworden. Im Verschweigen habe die Familie so gehandelt wie Millionen anderer Bürger.^[64] Beim BND wurde Dönhoff in den Jahren 1962 bis 1972 unter den Tarnnamen *Mariechen* und *Dorothea* als „Pressesonderverbindung“ geführt. Laut Angaben des BND ging es dabei „um einen reinen Gedanken- und Informationsaustausch zur Presseberichterstattung in gegenseitigem Interesse“.^{[65][66]}

Goldhagen-Debatte

Die Thesen, die der US-amerikanische Politologe Daniel Goldhagen 1996 in seinem Buch *Hitlers willige Vollstrecker* veröffentlichte, lösten international und besonders in den deutschen Medien und bei deutschen Historikern kritische Reaktionen aus. So verfasste Dönhoff in der *Zeit* eine Auseinandersetzung mit Goldhagens Thesen unter dem Titel *Warum D. J. Goldhagens Buch in die Irre führt*.^[67] Darin schrieb sie unter anderem von der „Befürchtung, daß das Goldhagen-Buch den mehr oder weniger verstummten Antisemitismus wieder neu beleben könnte“. Der Journalist Richard C. Schneider warf ihr daraufhin in der *Süddeutschen Zeitung* vor, sie habe mit dieser „Behauptung, die aus der antijüdischen Mottenkiste stammt“, das Klischee bedient, die Juden seien „an allem schuld“. Dagegen verteidigte Peter Bender in dieser Zeitung sie gegen diesen Vorwurf.^[68]

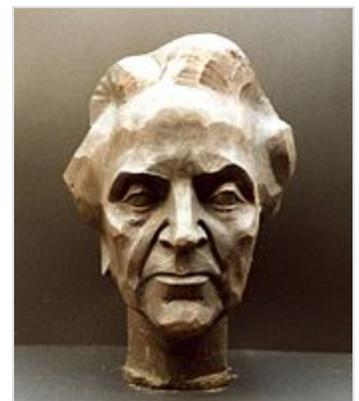
Marion Dönhoffs „preußische Tugenden“

Der damalige Bundespräsident Richard von Weizsäcker hielt eine Laudatio anlässlich eines Abendessens, das zu Ehren des 80. Geburtstags der Gräfin im Dezember 1989 in der Villa Hammerschmidt gegeben wurde. Er betonte ihre preußischen Tugenden wie Selbstdisziplin, Unbestechlichkeit und Ehrlichkeit und resümierte: „Wäre ich ein preußischer Dichter, ich würde vor meinen Zeitgenossen nicht verborgen halten, dass die alten Preußen zufrieden vom Himmel herunt erblicken können, weil sie unter uns fortleben in einer würdigen und wahren Frau, in Marion Dönhoff, der Preußin unseres Jahrhunderts.“^[69]

Marion Dönhoff als Vorbild

Helmut Schmidt, Altbundeskanzler und von 1983 bis zu seinem Tod 2015 Mitherausgeber der *Zeit*, führte in einer Laudatio anlässlich der Verleihung der Plakette der Freien Akademie der Künste im Jahr 1990 in Hamburg aus: „Marion Dönhoff wäre eine bedeutende Bundespräsidentin geworden, hätte ihr Lebensweg sie in dieses Amt geführt. Aber auch ohne Ämter und Titel gehört sie in die Reihe von Theodor Heuss und Gustav Heinemann und Richard von Weizsäcker. Sie alle haben für uns Deutsche mit persönlicher Autorität die Moral in der Politik vorgelebt. So auch Marion Dönhoff. Ihr Adel [...] hat sich nicht aus ihrer Herkunft ergeben, sondern aus ihrem Willen und ihrer Haltung.“^[70]

Die Frauenrechtlerin Alice Schwarzer veröffentlichte 1996 nach zahlreichen Gesprächen die erste autorisierte Biografie mit dem Titel *Marion Dönhoff. Ein widerständiges Leben* über die Gräfin, obgleich diese sich wenig mit der Frauenbewegung beschäftigt hatte. Bereits 1987 hatte Schwarzer in der feministischen Zeitung *Emma* resümiert: „Was wären wir ohne sie? Hätten wir in diesem



Marion Gräfin Dönhoff, 1998, Bronze von Manfred Sihle-Wissel

Nachkriegsdeutschland der fünfziger, sechziger Jahre diesen unerhörten Gedanken, Journalistin werden zu wollen, eigentlich wagen können ohne diesen einen Namen, ohne diese eine Frau in den ersten Rängen des Journalismus?“^[71]

Lebensleistung von Marion Gräfin Dönhoff

Der damalige Bundespräsident Johannes Rau erinnerte während der Trauerfeier im Michel in Hamburg anlässlich des Todes von Marion Gräfin Dönhoff im März 2002 in seiner Abschiedsrede an die großen Verdienste, die sie sich erworben habe. Er führte unter anderem aus, dass die guten Traditionen Preußens der Boden gewesen sei, auf dem ihre Überzeugungen und Maßstäbe gewachsen seien. In ihrer Streitschrift *Zivilisiert den Kapitalismus* habe sie die Verantwortung des Einzelnen an seinem Platz für das Gelingen des Ganzen gefordert, um die notwendige Bewusstseinsveränderung hervorzubringen, die nötig sei, um die Stabilität der Demokratie zu festigen, damit die Gemeinschaft nicht zu einer „Konsumgesellschaft“ durch Maximierung von Vorteil und Gewinn werde. Marion Gräfin Dönhoff habe vorgelebt, dass diese Bewusstseinsveränderung „nur durch die Bürger selber zustande gebracht werde“. Mit der gleichen Leidenschaft, mit der sie für Pflichten, für Bindungen und für Verantwortung eingetreten sei, habe sie sich für Gerechtigkeit und dafür, dass jedem Menschen die gleiche Würde zukäme, eingesetzt. So habe die Macht ihres Wortes den Opfern, sei es in der Sowjetunion oder im Südafrika der Apartheid, gehört. Sie habe eingesehen, dass ihre Heimat nie wieder zu Deutschland gehören würde und dass die „Geschichte gnadenlos über den hinweggeht, der auf Stillstand und Bewahren setzt“. Deutschland habe nur dann wieder eine Chance, wenn eine tiefgreifende geistige Erneuerung gelänge. Dafür habe sie mit all ihren Möglichkeiten gearbeitet und geworben. Dieser Weg sei auch der Weg des Neuanfangs im Verhältnis zu unseren Nachbarn gewesen. Sie habe mit untrüglicher Sicherheit unterscheiden können zwischen dem, was wir verändern müssten, und dem, was Bestand haben solle. Danach habe sie gehandelt, das sei ihre große Lebensleistung und ihr Vermächtnis.^[72]

Hamburgs damaliger Bürgermeister Ole von Beust erklärte auf der Trauerfeier, ihr Name stehe für Völkerverständigung, für den Brückenschlag in Europa und für das Gefühl einer gemeinsamen Zukunft auf diesem Kontinent. Als Publizistin sei sie eine journalistische und moralische Instanz gewesen. Sie habe unser Land und diesen Kontinent mitgestaltet und Hamburg aufs Beste repräsentiert.^[73]

Denkmal zu Ehren der Opfer des Widerstands

Dönhoffs Freund Henry Kissinger berichtete, die Skulptur, die Dönhoff 1990 auf dem Wall von Schloss Crottorf errichten habe lassen, ein Denkmal zu Ehren der Opfer des Widerstands,^[74] sei ein Geschenk des amerikanischen Künstlers Alexander Liberman gewesen, als die Gräfin und er das Studio von Liberman besichtigt hätten. Der Künstler habe mit seiner Gabe ihre Rolle im Widerstand auszeichnen wollen.^[75] Die abstrakte Skulptur mit der Inschrift „Den Freunden vom 20. Juli 1944

zum Gedächtnis“ weist die Namen Peter Yorck von Wartenburg, Adam von Trott zu Solz, Friedrich-Werner von der Schulenburg, Heinrich von Lehndorff, Kurt von Plettenberg und Nikolaus von Ücküll auf.^[76]

Auszeichnungen (Auswahl)

- 1964 Joseph-E.-Drexel-Preis
- 1966 Theodor-Heuss-Preis
- 1971 Friedenspreis des Deutschen Buchhandels^[77]
- 1982 Ehrensensatorin der Universität Hamburg^[78]
- 1988 Heinrich-Heine-Preis
- 1990 Mitglied der American Academy of Arts and Sciences
- 1993 Internationalen Brückepreis
- 1994 Four Freedoms Award, in der Kategorie *Meinungsfreiheit*
- 1996 Erich-Kästner-Preis des Presseclubs Dresden e. V.
- 1996 Reinhold Maier-Medaille der Reinhold-Maier-Stiftung
- 1999 Hermann-Sinsheimer-Preis
- 1999 Ehrenbürgerin der Stadt Hamburg

Dönhoff wurde mit mehreren Ehrendoktorwürden ausgezeichnet: Smith-College, MA (1962), Columbia University New York (1982), New School for Social Research, New York (1987), Georgetown University Washington (1988), Nikolaus-Kopernikus-Universität in Toruń (Thorn) (1991), Universität Birmingham (1999) und Universität Kaliningrad (1999).^[79]

Neun Schulen sind nach Marion Gräfin Dönhoff benannt, darunter in Polen die Marion-Dönhoff-Schule im masurischen Mikołajki (Nikolaiken), die im Jahr 1995 eingeweiht wurde. In Deutschland gibt es die Marion-Dönhoff-Realschulen in Wissen im Westerwald, in Brühl/Ketsch (Baden-Württemberg), in Pulheim (NRW), die Marion-Dönhoff-Gymnasien in Lahnstein, Möln, Nienburg/Weser, seit dem 14. Juli 2009 das ehemalige Mädchengymnasium Willhöden im Hamburger Westen, das umbenannt wurde in Marion-Dönhoff-Gymnasium, sowie die ehemalige Agnes-Miegel-Schule in Wilhelmshaven, die am 1. August 2010 in Marion-Dönhoff-Schule umbenannt wurde.

Eines der größten Gebäude der 1992 neugegründeten Europa-Universität Viadrina in Frankfurt (Oder), die den deutsch-polnischen Austausch unter Studenten fördert, wurde ebenfalls nach ihr benannt; ebenso der 1992 entdeckte Asteroid (11075) Dönhoff.^[80]

Dönhoff war Ehrenvorsitzende des Lew Kopelew Forums e. V. (Köln).^[81]



Gedenktafel, Marion-Gräfin-Dönhoff-Platz, in Berlin-Mitte



Marion-Dönhoff-Gymnasium
(Hamburg)



Das Gräfin-Dönhoff-Gebäude der
Europa-Universität Viadrina

Der Astronom Freimut Börngen (1930–2021) entdeckte am 23. September 1992 auf der heutigen Thüringischen Landessternwarte in Tautenburg bei Jena den Asteroiden 1992 SP26, für den er dann nach der endgültigen Bahnbestimmung und der Zuteilung der definitiven Nummer 11075 den Namen Dönhoff vorschlug. Da die englische Sprache keine Umlaute kennt, führt die International Astronomical Union und das ihr angegliederte Minor Planet Center diesen Kleinplaneten heute in ihren Listen unter der offiziellen Bezeichnung (11075) Donhoff. Der rund 7,8 Kilometer kleine Himmelskörper umkreist die Sonne im inneren Asteroiden-Hauptgürtel und benötigt für einen Sonnenumlauf rund 3,7 Jahre.

Gedenken zum 100. Geburtstag

Die Bundesregierung gab am 30. November 2009 anlässlich des 100. Geburtstags von Marion Gräfin Dönhoff eine Silbergedenkmünze im Wert von 10 Euro heraus. Die Münze trägt ein Kopfprofil der Gräfin nach einem Entwurf des Berliner Kunsthistorikers und Bildhauers Christian Höpfner. Die Randinschrift der Münze ist mit dem Zitat „Lieben ohne zu besitzen“ aus ihrem Buch *Kindheit in Ostpreußen* geprägt.^[82]

Die Deutsche Post AG gab zum selben Ereignis am 12. November 2009 eine 55-Cent-Sonderbriefmarke heraus.^[83] Die *Zeit* veröffentlichte am 26. November eine achtseitige Zeitungsbeilage mit sieben Artikeln einiger ihrer Weggefährten, unter anderem von Helmut Schmidt, Michael Naumann, Georg-Dieter von Holtzbrinck und Sabine Rückert.^[61]

Die ARD sendete an ihrem 100. Geburtstag eine 45-minütige Dokumentation.^[84]

Werke (Auswahl)

- *Entstehung und Bewirtschaftung eines ostdeutschen Großbetriebes. Die Friedrichstein-Güter von der Ordenszeit bis zur Bauernbefreiung* (Dissertation, Universität Basel 1935)
- *In Memoriam 20. Juli 1944. Den Freunden zum Gedächtnis*. Privatdruck Hamburg 1945
- *Namen, die keiner mehr nennt*, Diederichs, Düsseldorf/Köln 1962 (Platz 1 der Spiegel-Bestsellerliste vom 6. März bis zum 11. Juni 1963)
 - *Namen, die keiner mehr nennt. Ostpreußen – Menschen und Geschichten*, Neuausgabe, Rowohlt, Reinbek 2009, ISBN 978-3-499-62477-3
- *Die Bundesrepublik in der Ära Adenauer. Kritik und Perspektiven* (=rowohlts deutsche enzyklopädie), Rowohlt, Reinbek 1963
- *Deutsche Außenpolitik von Adenauer bis Brandt*. (1970) Hoffmann und Campe, Hamburg 1982, ISBN 3-8032-0142-X
- *Menschen, die wissen, worum es geht. Politische Schicksale 1916–1976*. Hoffmann und Campe, Hamburg 1976, ISBN 978-3-455-01552-2
- *Von gestern nach übermorgen* (1981) Albrecht Knaus, München 1996, ISBN 978-3-8135-6689-5
- *Amerikanische Wechselbäder. Beobachtungen und Kommentare aus vier Jahrzehnten*. Deutsche Verlags Anstalt, München 1983, ISBN 3-421-06165-3
- *Weit ist der Weg nach Osten*. Deutsche Verlags-Anstalt, München 1985, ISBN 978-3-421-06204-8

- (mit Rudolf Walter Leonhardt, Theo Sommer) *Reise in ein fernes Land: Bericht über Kultur, Wirtschaft und Politik in der DDR*. Nannen, Hamburg 1964 (Platz 1 der Spiegel-Bestsellerliste vom 7. bis zum 20. Oktober und vom 11. November bis zum 15. Dezember 1964)
- *Die Kompaßnadel der Journalisten* (1987)
- *Preußen. Maß und Maßlosigkeit*. (1987) btb, München 2002, [ISBN 3-442-75517-4](#)
- *Kindheit in Ostpreußen*. (1988) btb, München 1998, [ISBN 3-442-72265-9](#) (Platz 1 der Spiegel-Bestsellerliste vom 9. bis zum 15. Januar 1989)
- *Gestalten unserer Zeit: Politische Portraits* (1990) Goldmann, München 2000, [ISBN 978-3-442-12358-2](#)
- *Versöhnung: Polen und Deutsche. Die schwierige Versöhnung. Betrachtungen aus drei Jahrzehnten*. Hrsg. mit Freimut Duve (1991) Goldmann. München 1998, [ISBN 3-442-12405-0](#)
- *Weil das Land sich ändern muß. Manifest I*. Rowohlt, Reinbek 1992, [ISBN 978-3-498-01293-9](#)
- *Weil das Land Versöhnung braucht. Manifest II*. Rowohlt, Reinbek 1992, [ISBN 978-3-498-01299-1](#)
- *Im Wartesaal der Geschichte. Vom Kalten Krieg zur Wiedervereinigung*. Deutsche Verlags Anstalt München 1993, [ISBN 3-421-06645-0](#)
- *Um der Ehre Willen. Erinnerungen an die Freunde vom 20. Juli* Siedler, Berlin 1994, [ISBN 3-88680-532-8](#)
- *Zivilisiert den Kapitalismus. Grenzen der Freiheit*. (1997) Droemer Knaur, München 1999, [ISBN 3-426-60907-X](#)
- *Der Effendi wünscht zu beten. Reisen in die vergangene Fremde*. Siedler, Berlin 1998, [ISBN 3-88680-647-2](#)
- *Menschenrecht und Bürgersinn* (1999) Droemer Knaur, München 2002, [ISBN 3-426-77517-4](#)
- *Macht und Moral. Was wird aus der Gesellschaft?* Kiepenheuer & Witsch, Köln 2000, [ISBN 3-462-02941-X](#)
- *Deutschland, deine Kanzler. Die Geschichte der Bundesrepublik 1949–1999* (1999) [ISBN 3-442-75559-X](#)
- *Vier Jahrzehnte politischer Begegnungen*. Orbis, München 2001, [ISBN 3-572-01240-6](#)
- *Was mir wichtig war. Letzte Aufzeichnungen und Gespräche*. Siedler, Berlin 2002, [ISBN 3-88680-784-3](#)
- *Ritt durch Masuren*, aufgeschrieben 1941, mit Fotos von Dietrich Welt, Rautenberg. Troisdorf 2002, [ISBN 3-8003-3036-9](#)
- *Reisebilder. Fotografien und Texte aus vier Jahrzehnten*, hrsg. von Friedrich Dönhoff. Hoffmann und Campe, Hamburg 2004, [ISBN 978-3-455-09459-6](#)

Sekundärliteratur

Biografien

- Gunter Hofmann: *Marion Dönhoff. Die Gräfin, ihre Freunde und das andere Deutschland. Eine Biographie*. C. H. Beck, München 2019, [ISBN 978-3-406-72592-0](#)
- Klaus Harpprecht: *Die Gräfin Marion Dönhoff. Eine Biographie*. Rowohlt, Reinbek 2008, [ISBN 978-3-498-02984-5](#); als Taschenbuch Reinbek 2009: [ISBN 978-3-499-62115-4](#)
- Haug von Kuenheim: *Marion Dönhoff*. Rowohlt, Reinbek 1999, [ISBN 3-499-50625-4](#).

- Haug von Kuenheim: *Marion Dönhoff. Eine Biographie. Mit einem Vorwort von Helmut Schmidt.* Rowohlt, Reinbek 2002, [ISBN 3-498-03514-2](#).
- Alice Schwarzer: *Marion Dönhoff. Ein widerständiges Leben.* Droemer Knauer, München 1997, [ISBN 3-426-77302-3](#) (Erste und autorisierte Biographie). Neuausgabe: Kiepenheuer & Witsch, Köln 2008, [ISBN 978-3-462-04056-2](#)
- Anne Laszlo: *Marion Gräfin Dönhoff – La „comtesse rouge“ du journalisme allemand,* Éditions l'Harmattan, Paris 2014, [ISBN 978-2-343-03581-9](#)

Briefsammlungen und Briefwechsel

- Haug von Kuenheim, Theo Sommer (Hrsg.): *Ein wenig betrübt, Ihre Marion. Marion Gräfin Dönhoff und Gerd Bucerius. Ein Briefwechsel aus fünf Jahrzehnten* Siedler, Berlin 2003, [ISBN 3-88680-798-3](#).
- Irene Brauer, Friedrich Dönhoff (Hrsg.): *Marion Gräfin Dönhoff. Ein Leben in Briefen.* Hoffmann und Campe, Hamburg 2009, [ISBN 978-3-455-50118-6](#)
- Ulrich Schlie (Hrsg.): *Marion Gräfin Dönhoff und Carl Jakob Burckhardt: „Mehr als ich Dir jemals werde erzählen können“. Ein Briefwechsel.* Hoffmann und Campe, Hamburg 2008, [ISBN 978-3-455-50040-0](#)

Erinnerungen aus dem Kreis der Familie, von Freunden und Weggefährten

- Dieter Buhl, Die-Zeit-Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius (Hrsg.): *Marion Gräfin Dönhoff – Wie Freunde und Weggefährten sie erlebten.* Hoffmann und Campe, Hamburg 2006, [ISBN 3-455-50011-0](#) (Gespräche und Interviews).
- Friedrich Dönhoff: *„Die Welt ist so, wie man sie sieht.“ Erinnerungen an Marion Dönhoff.* btb, München 2004, [ISBN 3-442-73167-4](#).
- Haug von Kuehnheim, Theo Sommer: *Fast eine Freundschaft.* (<http://www.zeit.de/2003/42/A-Vorwort?page=1>) In: *Die Zeit*, Nr. 42/2003, über Marion Dönhoff und Gerd Bucerius
- Fritz Stern: *Fünf Deutschland und ein Leben. Erinnerungen.* Beck, München 2007, [ISBN 978-3-406-55811-5](#).

Biografische Einzelaspekte

- Kilian Heck, Christian Thielemann (Hrsg.): *Friedrichstein. Das Schloss der Grafen von Dönhoff in Ostpreußen.* Deutscher Kunstverlag, München, Berlin 2006, [ISBN 3-422-06593-8](#).
- Tatjana Gräfin Dönhoff: *Weit ist der Weg nach Westen – Auf der Fluchtroute von Marion Gräfin Dönhoff.* Mit Fotografien von Jo Röttger. Nicolai'sche Verlagsbuchhandlung, Berlin 2004, [ISBN 978-3-89479-215-2](#)
- Bettina Flitner: *Frauen mit Visionen – 48 Europäerinnen. Mit Texten von Alice Schwarzer.* Knesebeck, München 2004, [ISBN 3-89660-211-X](#), S. 72–75.
- Marion Gräfin Dönhoff: *In Memoriam 20. Juli 1944.* Geschrieben zum 1. Jahrestag 1945. Auszüge in: *Ein Tag wie kein anderer.* (http://www.zeit.de/2001/30/200130_a-20.juli.xml?page=all) In: *Die Zeit*, Nr. 30/2001

Interviews

- Gero von Boehm: *Marion Gräfin Dönhoff. 23. Februar 1984.* Interview in: *Begegnungen. Menschenbilder aus drei Jahrzehnten.* Collection Rolf Heyne, München 2012, [ISBN 978-3-89910-](#)

Weblinks

 **Commons: Marion Gräfin Dönhoff** (https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Marion_Gr%C3%A4fin_D%C3%B6nhoff?uselang=de) – Sammlung von Bildern

 **Wikiquote: Marion Gräfin Dönhoff** – Zitate

- Literatur von und über Marion Gräfin Dönhoff (<https://portal.dnb.de/opac.htm?method=simpleSearch&query=118680056>) im Katalog der Deutschen Nationalbibliothek
- Werke von und über Marion Gräfin Dönhoff (<https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/person/gnd/118680056>) in der Deutschen Digitalen Bibliothek
- Kurzbiografie und Rezensionen zu Werken von Marion Gräfin Dönhoff (<https://www.perlentaucher.de/autor/marion-graefin-von-doehhoff.html>) bei Perlentaucher.
- Linkkatalog zum Thema Marion Dönhoff (https://curlie.org/World/Deutsch/Medien/Journalismus/Journalisten/Dönhoff,_Marion/) bei curlie.org (ehemals DMOZ)
- Marion Dönhoff Stiftung (<http://www.marion-doehhoff.de/?seite=stiftung&sprache=de>)
- Fotografien Marion Dönhoff (https://web.archive.org/web/20020606112021/http://www.zeit.de/graefin/das_erste_leben_teil1.html) (Memento vom 6. Juni 2002 im *Internet Archive*) (zeit.de)
- FemBiografie Marion Gräfin Dönhoff (<https://www.fembio.org/biographie.php/frau/biographie/marion-graefin-doehhoff/>) mit Zitaten, Links und Literaturangaben
- *Dönhoff, Marion Gräfin*. (<https://www.lagis-hessen.de/pnd/118680056>) Hessische Biografie. (Stand: 2. Dezember 2022). In: *Landesgeschichtliches Informationssystem Hessen* (LAGIS).

Einzelnachweise und Anmerkungen

1. Marion Gräfin Dönhoff: *Namen, die keiner mehr nennt*, Rowohlt, Reinbek 2009, S. 86 f.
2. Klaus Harpprecht: *Die Gräfin Marion Dönhoff*, S. 95–108
3. Haug von Kuehnheim: *Marion Dönhoff*, S. 18
4. Klaus Harpprecht: *Die Gräfin Marion Dönhoff*, S. 124–130
5. Klaus Harpprecht: *Die Gräfin Marion Dönhoff*, 2. Auflage 2008, S. 156 f., S. 163
6. Klaus Harpprecht: *Die Gräfin*, S. 161–167
7. Michael Maaser: »*Mich zog es zu den Roten, weil nur sie den Kampf gegen die Nazis ernsthaft und kompromisslos führten*«. (<https://www.forschung-frankfurt.uni-frankfurt.de/36050160>) (PDF; 57,2 kB) Die Frankfurter Studienjahre der »roten Gräfin« Marion Dönhoff. In: *Forschung Frankfurt 3/2002 – Universitätsgeschichte*. Uni Frankfurt, 2002, S. 96–97, abgerufen am 7. Januar 2020.
8. Klaus Harpprecht: *Die Gräfin. Marion Dönhoff*, 2. Auflage 2008, S. 133
9. Marion Dönhoff: *Widersprüche aushalten, Spannungen leben*. (<http://www.zeit.de/1984/49/widersprueche-aushalten-spannungen-leben>) In: *Die Zeit*, Nr. 49/1984.
10. Klaus Harpprecht: *Die Gräfin Marion Dönhoff*, 2. Auflage 2008, S. 157
11. Simone Schellhammer: *Jahrestag: Allein unter Männern – die ehemalige Herausgeberin der "Zeit"*. (<http://www.tagesspiegel.de/gesellschaft/medien/jahrestag-allein-unter-maennern-die-ehemalige-herausgeberin-der-zeit/1641486.html>) In: *tagesspiegel.de*. 1. Dezember 2009, abgerufen am 31. Januar 2024.
12. Klaus Harpprecht: *Die Gräfin Marion Dönhoff*. Rowohlt-Verlag, Reinbek 2008. S. 228, 235 ff

13. Klaus Harpprecht: *Die Gräfin* S. 197 f, 233, 269
14. Klaus Harpprecht: *Die Gräfin Marion Dönhoff*. Rowohlt, Reinbek 2008, S. 302.
15. Marion Gräfin Dönhoff: *Namen, die keiner mehr nennt*. Köln 1962, S. 18–31.
16. Gesprächsprotokoll Dönhoff-Archiv 1984, in: Haug von Kuehnheim: *Marion Dönhoff*, S. 141 f
17. Klaus Harpprecht: *Die Gräfin Marion Dönhoff*. S. 311–328
18. Haug von Kuehnheim: *Marion Dönhoff*, S. 56 f
19. Haug von Kuehnheim: *Wie alles begann* (http://www.zeit.de/2006/08/l_zeitintern_S), zeit.de, 16. Februar 2006
20. Haug von Kuehnheim: *Marion Dönhoff*, S. 44–52
21. Frank Werner: „Nürnberg war falsch“ (<https://www.zeit.de/2021/19/marion-graefin-doehhoff-die-zeit-nuernberger-prozesse-journalismus-nachkriegszeit>) www.zeit.de, 5. Mai 2021
22. Marion Gräfin Dönhoff, „Die zu Haus blieben, sind nicht mehr daheim“, in *Namen, die keiner mehr nennt*, Köln 1962, 72–79, auch in *Die Zeit*, 11. Juni 1947 (<https://www.zeit.de/1947/24/ein-brief-aus-ostpreussen>).
23. Marion Gräfin Dönhoff: *Völkischer Ordensstaat Israel*. (<http://www.zeit.de/1948/39/voelkischer-ordensstaat-israel>) In: *Die Zeit*, Nr. 39/1948
24. Frank Werner, 'Nürnberg war falsch': vehement kritisierte DIE ZEIT die alliierten Kriegsverbrecherprozesse. Auch Marion Gräfin Dönhoff plädierte für eine Amnestie, in: DIE ZEIT No. 19 vom 6. Mai 2021, S. 18
25. Haug von Kuehnheim, Theo Sommer (Hrsg.): *Ein wenig betrübt, Ihre Marion. Marion Gräfin Dönhoff und Gerd Bucerius. Ein Briefwechsel aus fünf Jahrzehnten*. Siedler, Berlin 2003, S. 23
26. Klaus Harpprecht: *Die Gräfin Marion Dönhoff*, S. 393–412
27. Frank Bajohr: *Der Mann, der bei der ZEIT Ernst Krüger war*. (https://www.zeit.de/2006/09/Der_Mann_der_bei_der_ZEIT_Ernst_Krueger) In: *Die Zeit*, Nr. 9 / 2006.
28. Haug von Kuehnheim: *Marion Dönhoff*, S. 68
29. Haug von Kuehnheim: *Marion Dönhoff*, S. 76–78, 81, 86–88, 96
30. Haug von Kuehnheim: *Marion Dönhoff*. S. 101
31. Haug von Kuehnheim; *Marion Dönhoff*, S. 107
32. Haug von Kuehnheim: *Marion Dönhoff*, S. 125 f
33. Brief von Dönhoff an Bucerius vom 23. Mai 1979. In: Haug von Kuehnheim, Theo Sommer (Hrsg.): *Ein wenig betrübt, Ihre Marion. Marion Gräfin Dönhoff und Gerd Bucerius. Ein Briefwechsel aus fünf Jahrzehnten*. Siedler, Berlin 2003, S. 210
34. Klaus Harpprecht: *Die Gräfin Marion Dönhoff*, S. 519
35. Klaus Harpprecht: *Die Gräfin Marion Dönhoff*, S. 12; Birgit E. Rühle-Freist, „Marion Gräfin Dönhoff“, (<https://www.fembio.org/biographie.php/frau/biographie/marion-graefin-doehhoff/>) in *Fembio. Frauen-Biographieforschung*, abger. 15. Juni 2023.
36. Alice Schwarzer: *Marion Dönhoff. ein widerständiges Leben*, 10. Auflage 1996, S. 21 f.
37. Alice Schwarzer: *Marion Dönhoff. ein widerständiges Leben*, 10. Auflage 1996, S. 209
38. Kopitzsch/Brietzke: *Hamburgische Biografie. Personenlexikon: Marion Dönhoff*. (http://books.google.de/books?id=bgix7BXkIY8C&pg=PA106&lpg=PA106&dq=marhoff+D%C3%B6nhoff&source=bl&ots=d1Edu4qfpt&sig=5343hLuVGjluhTOAgpmp4N8D2Y8&hl=de&ei=KkiBSpKaGcP4_Aahs5ilCw&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=1#v=onepage&q=marhoff%20D%C3%B6nhoff&f=false) Abgerufen am 11. August 2009.

39. Zonta Club St Poelten: Bekannte Zontians. (<http://www.zonta-sanktpoelten.net/ueber-zonta/zonta-organisation/bekannte-zontians/>) Abgerufen am 26. Dezember 2021.
40. Klaus Harpprecht: *Die Gräfin Marion Dönhoff.* S. 534 f
41. *Die „Neue Mittwochsgesellschaft“ Juni 2007.* (<https://web.archive.org/web/20090216025736/http://www.osteuropa-institut.de/?id=232>) Osteuropa-Institut, archiviert vom Original (<https://redirecter.toolforge.org/?url=http%3A%2F%2Fwww.osteuropa-institut.de%2F%3Fid%3D232>) (nicht mehr online verfügbar) am 16. Februar 2009; abgerufen am 23. November 2008.
42. Klaus Harpprecht: *Die Gräfin Marion Dönhoff.* S. 538 f.
43. Haug von Kuehnheim: *Marion Dönhoff. Eine Biographie,* S. 135–139
44. Alice Schwarzer, *Marion Dönhoff. ein widerständiges Leben,* 16. Auflg. 1997, S. 131–142; Haug von Kuehnheim, *Marion Dönhoff,* 4. Auflg. 2003, S. 30–34; beide Biographien stützen sich in hohem Maße auf die Selbstzeugnisse Dönhoffs.
45. Haug von Kuehnheim: *Marion Dönhoff,* S. 33 f
46. Haug von Kuehnheim: *Marion Dönhoff,* S. 34 ff
47. Stephan Malinowski, *Die Hohenzollern und die Nazis,* Berlin 2021, S. 511 und 550
48. Stephan Malinowski: *Hüter des Grals. Wie der Adel seit 1945 vom Widerstand erzählt.* (<https://www.zeit.de/2019/30/adels-autobiographien-1945-buchmarkt>) In: *Die Zeit.* 20. Juli 2019, abgerufen am 7. Mai 2023.
49. Zitiert nach: Marion Gräfin Dönhoff: *Kindheit in Ostpreußen,* Berlin 1988, S. 221.
50. Marion Gräfin Dönhoff: *Namen die keiner mehr nennt,* 1962, Verlag Eugen Diederichs, Zitiert nach: Marion Gräfin Dönhoff: *Kindheit in Ostpreußen,* Berlin 1988, Wolf Jobst Siedler Verlag, S. 221.
51. Klaus Harpprecht: *Die Gräfin. Eine Biographie.* Rowohlt-Verlag, Reinbek 2008. S. 430
52. Webseite der Deutschen Gesellschaft für Auswärtige Politik
53. Paul Stauffer: *Preußens große Soloreiterin.* (<https://www.faz.net/aktuell/feuilleton/buecher/rezensionen/2.1715/preussens-grosse-soloreiterin-1700744.html>) In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung.* Abgerufen am 27. Juli 2009.
54. Haug von Kuehnheim: *Marion Dönhoff,* S. 113–119
55. Haug von Kuehnheim: *Marion Dönhoff,* S. 35 f
56. Marion Gräfin Dönhoff: *Namen, die keiner mehr nennt,* Rowohlt, Reinbek 2009, S. 51–69
57. Haug von Kuehnheim: *Marion Dönhoff,* S. 23
58. Marion Gräfin Dönhoff; *Namen die keiner mehr nennt,* Diederichs, Düsseldorf/Köln 1971, [ISBN 3-424-00410-3](https://www.isbn-international.org/view/title/3424004103), S. 174
59. Haug von Kuehnheim: *Marion Dönhoff,* S. 131 f
60. *Um der Ehre willen.* (<https://web.archive.org/web/20050218051608/http://www.uni-protokolle.de/buecher/isbn/3886805328/>) uni-protokolle.de, archiviert vom Original (<https://redirecter.toolforge.org/?url=https%3A%2F%2Fwww.uni-protokolle.de%2Fbuecher%2Fisbn%2F3886805328%2F>) (nicht mehr online verfügbar) am 18. Februar 2005; abgerufen am 7. August 2009.
61. Helmut Schmidt: *Zivilisiert den Kapitalismus!* (<http://www.zeit.de/2009/49/Doenhoff-Antikapitalismus>) In: *Die Zeit,* Nr. 49/2009, S. 21.
62. Marion Gräfin Dönhoff: *Namen die keiner mehr nennt,* Diederichs, Düsseldorf/Köln 1971, [ISBN 3-424-00410-3](https://www.isbn-international.org/view/title/3424004103), S. 179.
63. Gesprächsprotokoll Januar 1996, Dönhoff-Archiv, in: Haug von Kuehnheim: *Marion Dönhoff,* S. 71
64. Klaus Harpprecht: *Die Gräfin Marion Dönhoff,* S. 16 f, 154, 322

65. Caroline von Bar: *Marion Gräfin Dönhoff: „Mariechen“ und der BND*. (<https://www.zeit.de/2013/46/bnd-akten-marion-graefin-doenhoff>) Abgerufen am 6. Dezember 2018.
66. Jost Dülffer: *Geheimdienst in der Krise: Der BND in den 1960er-Jahren*. Ch. Links Verlag, 2018, ISBN 978-3-86284-416-6 (google.de (<https://books.google.de/books?id=1etZDwAAQBAJ&pg=PT615>) [abgerufen am 6. Dezember 2018]).
67. Marion Gräfin Dönhoff: *Warum D.J. Goldhagens Buch in die Irre führt*. (<http://www.zeit.de/1996/37/goldhage.txt.19960906.xml>) In: *Die Zeit*, 6. September 1996.
68. Wilfried Scharf: *Deutsche Diskurse. Die politische Kultur von 1945 bis heute in publizistischen Kontroversen*. Academic Transfer, Hamburg 2009, S. 150 f., ISBN 978-3-938198-06-3.
69. Aus der Ansprache bei einem Abendessen in der Villa Hammerschmidt, Bonn, 4. Dezember 1989. Zitiert nach Haug von Kuehnheim: *Marion Dönhoff*, S. 127, 147
70. Laudatio anlässlich der Verleihung der Plakette der Freien Akademie der Künste, Hamburg, 10. Dezember 1990. Zitiert nach Haug von Kuehnheim: *Marion Dönhoff*, S. 147
71. *Trauer um Hamburgs Ehrenbürgerin*. (<https://www.welt.de/print-welt/article378823/Trauer-um-Hamburgs-Ehrenbuergerin.html>) In: *Die Welt*, 12. März 2002. Abgerufen am 8. August 2009.
72. Johannes Rau: *Ansprache von Bundespräsident Johannes Rau*. (https://www.bundespraesident.de/SharedDocs/Reden/DE/Johannes-Rau/Reden/2002/03/20020322_Rede.html) bundespraesident.de, abgerufen am 25. September 2012.
73. Ira von Mellenthin: *Hamburg nimmt Abschied von seiner Ehrenbürgerin*. (<https://www.welt.de/print-welt/article380833/Hamburg-nimmt-Abschied-von-seiner-Ehrenbuergerin.html>) In: *Die Welt*. Abgerufen am 5. Oktober 2009.
74. Alexander Liberman: Skulptur in Crottorf (<http://www.marion-doenhoff.de/?seite=fotogalerie&sprache=de&id=0022>)
75. Henry Kissinger: *Marion wird für immer ein Teil meines Lebens bleiben*. (http://www.zeit.de/2002/12/Marion_wird_fuer_immer_Teil_meines_Lebens_bleiben?page=1) In: *Die Zeit*, Nr. 12/2009
76. Haug von Kuehnheim: *Marion Dönhoff*, S. 26
77. *Marion Gräfin Dönhoff*. (<https://www.friedenspreis-des-deutschen-buchhandels.de/alle-preistraeger-seit-1950/1970-1979/marion-graefin-doenhoff>) Abgerufen am 8. Januar 2021 (deutsch).
78. Ehrensensatorinnen und Ehrensensatoren der Universität Hamburg (<https://web.archive.org/web/20151208065747/https://www.uni-hamburg.de/uhh/auszeichnungen/ehrunge-n-der-universitaet.html>) (Memento vom 8. Dezember 2015 im *Internet Archive*): uni.hamburg.de, abgerufen am 30. November 2015
79. Siehe Weblink Marion Dönhoff Stiftung
80. JPL Small-Body Database Browser (<http://ssd.jpl.nasa.gov/sbdb.cgi?sstr=11075>), abgerufen am 6. März 2011
81. *Zum Tod von Marion Gräfin Dönhoff* (https://www.presseportal.de/pm/7899/331672/wdr_westdeutscher_rundfunk), presseportal.de, abgerufen am 7. März 2011
82. *10 Euro Silber: 100. Geburtstag Marion Dönhoff*. (<https://web.archive.org/web/20090301174805/http://www.muenzenmagazin.de/startseite0902/doenhoff.htm>) muenzenmagazin.de, archiviert vom Original (<https://redirecter.toolforge.org/?url=http%3A%2F%2Fwww.muenzenmagazin.de%2Fstartseite0902%2Fdoenhoff.htm>) (nicht mehr online verfügbar) am 1. März 2009; abgerufen am 13. August 2009.
83. *Marion Countess Dönhoff immortalized on special stamp* (<https://www.cz.de/Celle/Aus-der-Stadt/Celle-Stadt/Scherenschnitt-von-Friedrich-von-Schiller-schmueckt-Briefe-Marion-Graefin-Doenhoff-auf-Sondermarke-verewigt>), cz.de, 18 November 2009

84. Almut Kipp: *Living memories of the grande dame of journalism*. (<https://www.abendblatt.de/kultur-live/article107595813/Lebendige-Erinnerung-an-die-Grande-Dame-des-Journalismus.html>) In: *Hamburger Abendblatt*, 26 November 2009.

Authority data (person): GND : 118680056 | LCCN : n82082909 | NDL : 00520994 | VIAF : 93679999 |

Abgerufen von „https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Marion_Gräfin_Dönhoff&oldid=247482721“

This page was last edited on 7 August 2024, at 19:41.

The text is available under the Creative Commons Attribution-ShareAlike license ; information about the authors and the license status of embedded media files (such as images or videos) can usually be accessed by clicking on them. The content may be subject to additional conditions. By using this website, you agree to the terms of use and the privacy policy

Wikipedia® is a registered trademark of the Wikimedia Foundation Inc.